

Izvērtējot arhitektūru, viens gads ir pārāk sīka mērauklas iedaļa – ieceres rašanās, projekta izstrādes un būvniecības laiks ir krietni vien garāks. DEKO summa summarum jeb gada labākās arhitektūras apkopojums tika izdarīts par būvēm, kuras tieši šogad ienāca publiskajā aprītē (ari tad, ja oficiālais tapšanas laiks ir kādu sprīdi pirms 2011. gada 1. janvāra).



8 MELNIE

Arhitekti – NRJA, Uldis Lukševics, Ieva Lāce, Linda Leitāne, Ints Mengelis

Ēku komplekss, kas veido vienotu lauku sētas kompozīciju ar visu, kas nepieciešams ne tikai pilsētnieku brīvdienu mājai Latvijas laukos, bet arī nodrošina pastāvīgai dzīvesvietai izvirzītās prasības. Arhitektūras trumpis ir daudzo funkciju nesaspiešana vienā lielā apjomā, bet to sadalījums atsevišķās ēkās, kuras gleznaini izvietotas Ventas krasta dažādās vietās.

VILLA ALŪKSNE

Arhitekti – AB3D, Juris Mitenbergs, Pēteris Spurinš, Uldis Tučs.

Vērienīga brīvdienu māja diskrēti novietota Alūksnes ezera krastā. Arhitektūras trumpis ir prasmīgi izmantotā modernisma arhitektūras valoda – formas lakonisms, lietoto materiālu estētiskais izteiksmīgums, augstā būvniecības kvalitāte un funkcionālais ērtums bez bezgaumīgas izrādīšanās.

PŪCES MĀJAS

Arhitekts – Juris Andersons. Interjers – Grafus, Uldis Sosnovskis

Stilistiski vienotu piecu privātmāju ciemats, kas gan vēl ir tapšanas stadijā. Arhitektūras trumpis – pārdomātais ēku kopējais tēls un izvietojums, kā arī katras atsevišķās privātmājas arhitektūra kā pašvērtība. Lakonisms, būvniecības kvalitāte un nepretenciozitāte. Arī neliela un lakoniska ēka var būt mūsdienīga Pierīgas villa.

SKATU TORNIS DZINTARU MEŽAPARKĀ

Arhitekti – Arhī, Arnis Kleinbergs, Ieva Štāle, Andrejs Gorodņičijs, Grigorijs Kameneckis, Aģis Upmalis

Skatu tornis ar laikmetīgu vides dizainu (arh. substance) aprikotajā Dzintaru mežaparkā. Tas ir apliecinājums, ka arī maza arhitektūra var būt liela. Ar specifisku funkciju noslogotai būvei rasta izteiksmīga arhitektūra. Tieši šī zona

RĪGAS BIRŽA

Arhitekti – vēsturiskās ēkas arhitekts Haralds fon Bose, restaurācijas autori – Arhitektoniskās izpētes grupa, Liesma Markova

Jauna publiski pieejama muzeja ēka Vecrīgas centrā. Arhitektūras trumpis – XIX gadsimta otrās puses historicisma stila ēkas a la Venēcijas palazzo krāšņa restaurācija un apjomu vēriens, kas tā apžilbina, ka pie